



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CNPJ nº 05.055.128/0001-76

POS-GRADUACAO EM HISTORIA
Rua Aprigio Veloso, 882, - Bairro Universitario, Campina Grande/PB, CEP 58429-900

EMENTA DE DISCIPLINA

Processo nº 23096.054670/2023-24

CIDADE E MODERNIDADE

MODERNIDADE _ PROFESSORA DRA ALCILIA AFONSO. CAU UFCG PPGH UFCG

OBJETIVOS

Desenvolver o arcabouço conceitual básico para a identificação do urbanismo e da arquitetura moderna, através da análise de partidos e programas, bem como de suas configurações, seus aspectos estéticos e técnicos construtivos, relacionando-os a fatores socioeconômicos, culturais e geográficos. O período a ser tratado predominantemente é o da primeira metade do século XX.

Conhecer as teorias e as discussões de temas que acompanharam a trajetória do Movimento Moderno. Conhecer os principais arquitetos do Movimento Moderno. Desenvolver uma visão crítica em relação ao pensamento moderno e às propostas de revisão de seus paradigmas. Compreender o desenvolvimento do Movimento Moderno no Brasil e suas principais consequências.

Discutir o acervo patrimonial da modernidade brasileira e nordestina.

EMENTA

Panorama de surgimento do Movimento Moderno.

Manifestações arquitetônicas que antecederam e evoluíram para o Movimento Moderno – os antecedentes.

Pressupostos e teorias arquitetônicas do Movimento Moderno (os cinco pontos de uma nova arquitetura, industrialização, racionalização, produção em série etc.) e o reflexo disso na concepção e nas propostas projetuais.

Pressupostos e teorias urbanas do Movimento Moderno (Carta de Atenas, zoneamento, autovias etc.). Os Congressos Internacionais de Arquitetura Moderna (CIAMs).

Projeto social e o projeto ideológico do Movimento Moderno.

Principais arquitetos modernos e suas obras.

Rebatimento prático das teorias urbanas.

Movimento Moderno no Brasil: principais características, arquitetos e obras.

Brasília: urbanismo modernista. Tectônica no Movimento Moderno.

CONTEÚDO

1. Movimento Moderno no mundo: O contexto histórico que eclodiu o Movimento Moderno; Os antecedentes históricos ao Movimento Moderno: o protomoderno; O conceito de protomoderno, seus usos e manifestações; As vanguardas plásticas do início do século XX (neoplasticismo, cubismo, construtivismo e futurismo, De Stijl) e a arquitetura; Precursores do Movimento Moderno: Wagner, Hoffman, Olbrich, Loos, Perret, Behrens, Wright e Berlage; Os compromissos éticos e a formação do Movimento Moderno; Os fundadores do Movimento Moderno: L'esprit nouveau e Le Corbusier. Pieter Oud e Mies Van der Rohe. Walter Gropius e a Bauhaus; Os CIAMs. A carta de Atenas. O estilo internacional e o zoneamento; As vertentes do racionalismo, segundo Argan, e suas principais características; A reconstrução urbana após a Segunda Grande Guerra; A crise da arquitetura racionalista.

2. Principais arquitetos do Movimento Moderno: A obra tardia dos mestres: Le Corbusier, Mies Van der Rohe, W. Gropius e Frank Lloyd Wright.; A segunda geração: Alvar Aalto, H. Scharoun, R. Neutra, G. Terragni, K. Tange e O. Niemeyer; Acorrente brutalista: Smithsons, Rudolph, Stirling, Khan; As tendências formalistas: B. Fuller, P. Johnson, M. Yamasaki e E. Saarinen; Novas propostas urbanísticas: team 10, archigram, metabolistas.

3. Introdução e Consolidação do Movimento Moderno no Brasil: Neocolonial, Estilo Missões e Art Déco no Brasil; A semana de 22 e a obra pioneira de Warchavchik; Primeira geração de arquitetos modernistas: Lúcio Costa, Luís Nunes etc.; A Escola Carioca e a Escola Paulista: Affonso Eduardo Reidy, Vilanova Artigas etc.; Arquitetura pernambucana: Mário Russo, Delfim Amorim e Acácio Gil Borsoi; Lina Bo Bardi;

Pampulha e Brasília. Brasília hoje: transformações, problemas e qualidades; Arquitetura Moderna na Paraíba.

4. Patrimônio moderno brasileiro: principais acervos, autores e obras.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARGAN, G. C. Arte moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

BENÉVOLO, L. História da arquitetura moderna. São Paulo: Perspectiva, 2006.

FRAMPTON, K. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 2003

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AFONSO, A (org). Arquiteturas do sol: resgate da modernidade no nordeste brasileiro. Recife: Teresina, 2020.

AFONSO, A. Modernidade arquitetônica tropical: patrimônio arquitetônico moderno recifense e sua influência no nordeste brasileiro .1. ed. -- Camaragibe, PE: Ed. da Autora, 2022.

AFONSO, A (org). Campina Grande Moderna. Campina Grande: EDUFCG, 2022.

AFONSO, A e PEREIRA, I. Documentos da arquitetura moderna no Brasil. São Paulo: DOCOMOMO. 2023.

BRUAND, Y. Arquitetura contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 2001.

GROPIUS, W. Bauhaus: nova arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 1972.

MONTEZUMA, R. (org.). Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca. v.1. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002.

SEGAWA, H. Arquiteturas no Brasil 1900-1990. São Paulo: EDUSP, 2002.